

Jurado

Presidenta Honoraria: Sra. Presidenta de la Nación, Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Integrantes:

1- Clorindo Manuel José Testa: (Nápoles, 1923), es el arquitecto argentino más importante de la segunda mitad del siglo XX, expresado por su trayectoria, la importancia de las obras, la originalidad absoluta de su diseño y la concreción de sus obras. Es además un artista plástico de trayectoria permanente.

2- Ricardo Blanco: (nace en 1940): Se gradúa como arquitecto en 1967 y se desempeña en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires como Director del Área de Proyecto Objetual. Ex Director de la carrera de Diseño Industrial y Profesor de la misma, siendo a su vez Director y docente de la carrera de Posgrado Diseño de Mobiliario. También es Curador de la Sección de Diseño del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, y fue nombrado Académico de Número en la Academia Nacional de Bellas Artes.

3- Daniel Santoro (Buenos Aires, 1954): Pintor argentino, conocido por su mundo artístico basado en la iconografía peronista. Egresó de la Escuela de Bellas Artes Pridiliano Pueyrredón. En varias de sus muestras confluyen la evocación de iconos de la cultura argentina peronista con notorios elementos de la cultura oriental. La teatralización de la política es un dato visual permanente en la obra de Santoro.

4- Jaime Sorin: (1949) Decano de la Facultad de Arquitectura de la UBA, graduado de arquitecto en 1970, además de ejercer en su estudio privado, es profesor regular asociado en la cátedra de Arquitectura de la FADU.. Especialista en temas de vivienda popular, fue asesor de la Comisión Municipal de la Vivienda del gobierno porteño entre 2000 y 2002 y trabajó en la remodelación de los conventillos de la Boca.

5- Eduardo Sanchez: International Consultant, trainer en Antropología Empresarial y Expertise en Ciencias de la Comunicación no Verbal. Se ha especializado en el Estudio de la Dialéctica Identidad – Imagen, y su Sistema Global de Significación y Comunicación y al Análisis de Mentalidades y Procesos de Cambio. Director de House of Colour –Argentina, Miembro Ejecutivo de Hermes Consultant Internacional, Director de los Posgrados de Identidad e Imagen Corporativa y Antropología Empresarial e Identidad e Imagen Política de la Universidad de Belgrano, Profesor Titular del Módulo Liderazgo y Gestión del Cambio, en el MBA de la Universidad Torcuato Di Tella, Asesor de empresas en Imagen y Dirección de Negocios.

6- Jorge Coscia: Secretario de Cultura de la Nación. Cineasta y ex diputado. Egresado de la Escuela Nacional de Experimentación Cinematográfica (Enerc), dictó clases de guión en esa institución y en la Universidad de Bellas Artes de La Plata. Durante cuatro años fue director del Instituto Nacional de Cinematografía y Artes Audiovisuales (Incaa), organismo que depende de la secretaría de Cultura, que ahora dirige. Fue elegido diputado del Frente para la Victoria en octubre de 2005 –y luego presidente de la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados–. Como cineasta dirigió Luca vive (2002), en homenaje a Luca Prodan, el fallecido líder de Sumo; Canción desesperada (1996), Cómix, cuentos de amor, de video y de muerte (1995), 17 de Octubre, una tarde de sol (1995), Rosas, 200 años (1993), El general y la fiebre (1992), Cipayos (1992), Chorros (1987) y Sentimientos: Mirta de Liniers a Estambul (1987).

7- Renata Schussheim (Buenos Aires, 1949): multifacética artista visual argentina: dibujante, ilustradora, figurinista y escenógrafa, divide su tiempo entre Argentina y Europa, preferentemente España. Muy joven publicó su libro de ilustraciones "Griselda adolescente". Estudia dibujo con Ana Tarsia en 1961 e ingresa en la Academia de Bellas Artes "Augusto Bolognini" en 1965. Se perfecciona con Carlos Alonso y expone desde 1967. Su obra fue objeto de una retrospectiva en el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires en el año 2006. Como escenógrafa y vestuarista se ha destacado en ópera (Las bodas de Figaro de Mozart y El barbero de Sevilla de Rossini, entre otras en el Teatro Real (Madrid) y Carmen, El ruiseñor de Stravinsky y Katerina Izmaylova de Shostakovich en el Teatro Colón), music-hall y teatro de prosa, ambientando conciertos de rock, trabajando para Charly García, Julio Bocca y otros.

8- Tristán Bauer (Buenos Aires, 1959): Director de cine. Entre las películas que ha filmado se destaca la multipremiada Iluminados por el fuego (2005). Hasta 2008 había recibido 21 premios. De las siete películas filmadas hasta 2008, dos (Después de la tormenta y Cortázar) recibieron el Premio Cóndor de Plata como la mejor

Argentina



del año del cine argentino. Iluminados por el fuego recibió el Goya de Oro. Fue Director del Canal Encuentro. Actualmente es Presidente del Sistema Nacional de Medios Públicos.